



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 2 села Неверкино

Сценарий проведения чувашского праздника «УЯВ»

Составила:
музыкальный руководитель
I квалификационной категории
Улбутова Л.Н.

с.Неверкино

Идея: Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с чувашским национальным музыкальным фольклором.

Расширять нравственные представления детей о культуре Неверкинского района. Продолжать формировать эмоционально-образное восприятие культуры народов средствами разнообразных видов искусств (музыки, стихотворений, предметов быта народов).

Развивать речь детей, внимание, чувство ритма, синхронность движений.

Воспитывать у детей чувства любви и уважения к народам разных национальностей, их обычаям и традициям.

Зал празднично украшен. У центральной стены стоит изба, перед избой забор, а у забора береза. Из избы выходит петушок, хлопает крыльями:

Петушок: Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!

Потягиваясь и протирая глаза, из дома выходит мальчик Митюк.

Митюк. Ах, дружок, петушок,

Золотой гребешок,

Что так рано поешь?

Что мне спать не даешь?

Петушок. Не сон одолел тебя – лень.

Позабыл, видно, ты, какой сегодня день?

Митюк. Как какой? Я вспомнил. Постой, погоди!

День рождения у деда Михея, поди.

Петушок. Ну и ну! *Машет рукой на Митюка.*

Нынче праздник, уяв, в нашем детском саду!

Митюк. Ну про это я знаю,

Не думай, что нет.

Я большой уже, мне же целых шесть лет!

Петушок. Сегодня красиво оденутся все.

Будут петь, веселиться, плясать и играть.

Побежали быстрее ребят собирать!

Митюк и петушок бегут к ребятам, встают на свои места. Дети друг за другом входят в зал хороводным шагом под музыку «Чувашская весна» и встают полукругом.

Ведущая. Только, только рассвело –

Праздник празднует село.

Праздник празднует весь свет,

Праздник есть, а нас там нет.

В старину, празднуя уяв, парни и девушки выбирали дерево – символ праздника, а девушки украшали его цветами, венками и лентами. И у нас красавица – береза давно заждалась своего наряда.

Березу ставят в середине зала. Девочки встают вокруг нее в хоровод, держа в руках ленточки и исполняют песню. «Хуран тарри хумханать».

Исполняется хоровод для девочек «Хуран тарри хумханать». В конце хоровода девочки украшают березку лентами и идут на места. В зал входит дед со связкой лаптей на плече. Здоровается со всеми.

Мучи. Ыра кун пултар, ачасем.

Ведущая. Ыра кун пултар. Мучи. Эсе аста кайма пустаранна? Дед, куда ты собрался? Присядь, Расскажи, как в старину жили?

Дед рассказывает чувашскую легенду.

Легенда о трех солнцах.

У чувашей есть легенда о том, что над миром некогда светило не одно, а три солнца, поэтому на Земле было очень жарко, повсюду росли сказочные деревья, круглый год в избытке дававшие пищу. Но нашлись люди, которые начали жаловаться: “Очень жарко, дышать нечем. Надо оставить одно солнце, а остальные убить”.

Седобородые старцы отговаривали их от опрометчивого шага, но те не послушались и приказали охотнику поразить стрелой из лука одно солнце. Оно потухло, но жара не спала. “Убей и второе”, — потребовали недовольные. Охотник пронзил стрелой и его. А третье, испугавшись, уплыло далеко от Земли.

Стал стремительно меняться климат. Вода покрылась льдом, поля — снегом, замерзли деревья, начали от холода и недостатка еды умирать дети. Испуганные люди побежали к старейшинам. Те ответили: “Нельзя воскресить потухшие солнца, а выжившее больше не доверяет людям. Надо добрыми делами вернуть доверие”. И дали такой совет: “Везде рисуйте три солнца: на земле, на домах, заборах, в вышивке на одежде. Увидит уцелевшее

солнце эти знаки и поймет, что к людям вернулся рассудок и они просят прощения, возьмет и приплывет к нам поближе...” С тех пор главным орнаментом у чувашей считается знак солнца.

Мучи. Ой, засиделся я, на ярмарку тороплюсь, лапти продавать.

Ведущая. Хороши лапти (*рассматривает*). Почему продаешь?

Мучи. (*загадочно и лукаво улыбаясь*)

Мои лапти хороши,

Плел я их от души.

Отдам не за десять, не за пять,

А мастеру петь да плясать.

Ведущая. Что ж, ребята, эта цена нас устраивает. Спойте да спляшите для дедушки?

Дети исполняют песню «Асамат кепере».

Ведущая. Хале таша пуслар-и? Ура тапса ташлар-и?

Будем весело плясать, будем деда развлекать!

Дети исполняют «Чувашскую плясовую».

Мучи. Маттур, ачасем! Заработали свои лапти честно, носите на здоровье.

Ведущая. Спасибо, Мучи. Тебе желаем побыстрее продать свой товар, да заходи на обратной дороге. *Дед уходит.*

Ребенок. (Имя воспитателя), нас много, а лапти одни. Что же мы с ними делать будем?

Ведущая. А мы с ними будем играть, друг другу передавать. На ком музыка остановится, тот будет желание исполнять: стихи рассказывать, танцевать.

Проводится игра «Приглашение на игру» Г. Степанова.

Стих для заучивания:

Неверкманская земля, родимый край,

Ты всех похвал и почестей достоин.

Здесь солнце, словно пышный каравай,

Тут воздух, будто на меду настоян.
Живет тут удивительный народ,
Способный веселиться и трудиться,
Который очень нежно бережет
Жемчужины преданий и традиций.

Ведущая. А теперь полукругом встаем. Песню о весне споем.

Дети исполняют песню «Суркунне» Г. Лискова. В зал входит Мучи.

Мучи (*ведущей*). Спасибо тебе, доченька, за пожелание. Не успел встать на ярмарке, все лапти распродал. Решил к вам зайти, да купил детишкам гостинцев, баранок к чаю. Кушайте на здоровье. *Отдает баранки ведущей . Дети благодарят деда.*

Ведущая. Тавта пус сана, Мучи. Спасибо за гостинцы. Вставай, дедушка, с нами в хоровод. Попрощаемся с красавицей-березкой.

Все вместе обходят березку и уходят в группу. Праздник заканчивается чаепитием.